

XIN ĐÒI MỘT NỤ CƯỜI

Nhạc & Lời Nam Lộc

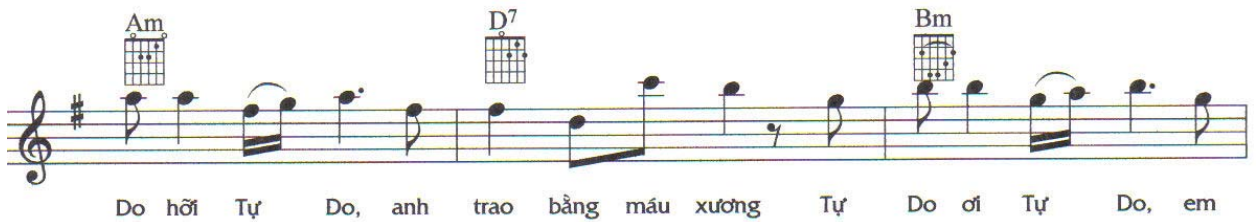
slow rock ♩ = 60

The musical score is written in G minor, 4/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. It consists of five staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Above the notes, guitar chords are indicated with diagrams and fret numbers (3fr.). The chords are: Gm (3fr.), Eb (3fr.), D7 (3fr.), Gm (3fr.), Bb (3fr.), Eb (3fr.), D7 (3fr.), Gm (3fr.), Bb (3fr.), Eb (3fr.), Gm (3fr.), Bb (3fr.), Eb (3fr.), Gm (3fr.), Bb (3fr.), and D7 (3fr.). The lyrics are: Tôi bước đi khi Sài Gòn trong cơn hấp hối. Ôi Sài - Gòn chờ đợi thở hơi cuối cùng. Tôi bước đi Tân Sơn Nhất lửa khói ngập trời khu thương xá cửa khép cuộc đời, những con tàu ngơ ngác ra khơi. Tôi bước đi qua đường rừng chông gai tầm tói. Như cuộc đời ở lại từ khi mất người. Tôi bước đi như con rết lê lét cuộc đời, như thân bướm đôi cánh rã rời, lấy u sầu che dấu tả

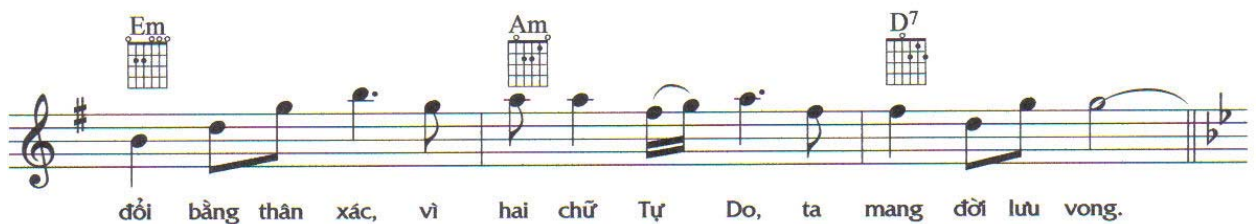
Copyright by Nam Lộc



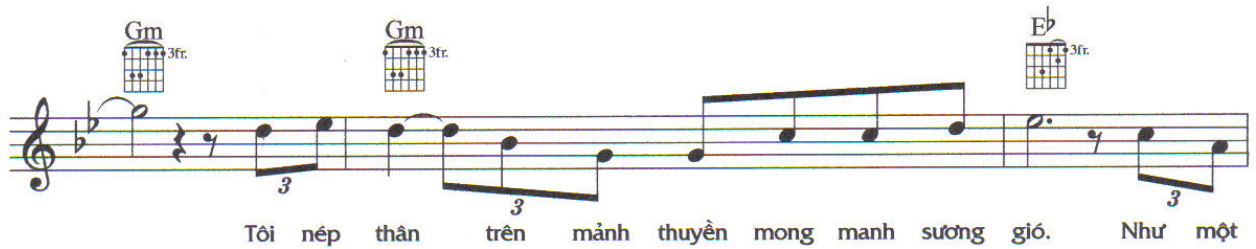
tôi. Tự Do ơi Tự Do, tôi trả bằng nước mắt, Tự



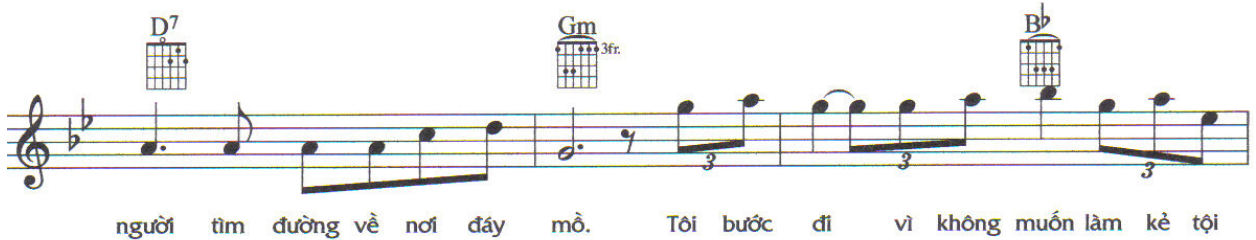
Do hỏi Tự Do, anh trao bằng máu xương Tự Do ơi Tự Do, em



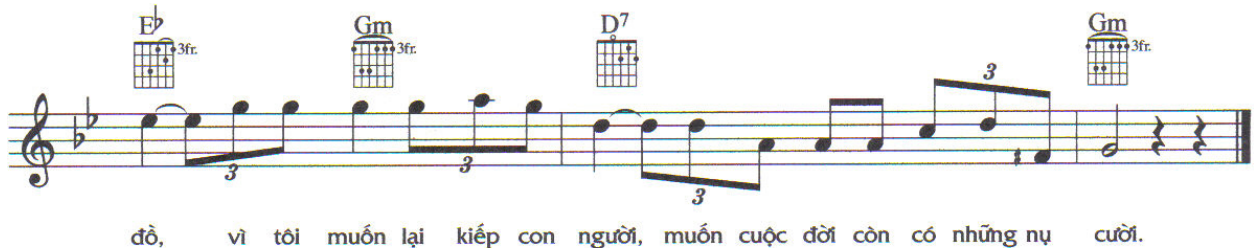
đổi bằng thân xác, vì hai chữ Tự Do, ta mang đời lưu vong.



Tôi nép thân trên mảnh thuyền mong manh sương gió. Như một



người tìm đường về nơi đáy mồ. Tôi bước đi vì không muốn làm kẻ tội



đồ, vì tôi muốn lại kiếp con người, muốn cuộc đời còn có những nụ cười.