

MỘT MAI GIÃ TỪ VŨ KHÍ

Tha thiết Nhật Ngân

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of four systems of music, each with a line of lyrics below it. Chord diagrams are provided above the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a soldier's reflections on war and home.

Rồi có một ngày, sẽ một ngày chinh chiến tàn. Anh chẳng còn
(Trả súng đạn) này, khi sạch nợ sông núi rồi. Anh trở về

chi, chẳng còn chi ngoài con tim héo em ơi! Xin trả lại đây, bỏ lại
quê, trở về quê tìm tuổi thơ mất năm nao. Vui cùng ruộng nương, cùng đàn

đây thép gai giăng với lũy hào sâu, lỗ châu mai với những địa lôi, đã bao phen máu anh
trầu, với cây đa khóm trúc hàng cau, với con đê có chiếc cầu tre, đã bao năm vầng chân

tuôn cho còn lại đến mãi bây giờ. Trả súng đạn... rêu. Rồi anh

sẽ dựng căn nhà xưa, rồi anh sẽ đón cha mẹ về. Rồi anh sẽ sang thăm nhà em, với miếng

B7

Em

Bm

Em

cau, với miếng trầu ta làm lại từ đầu. Rồi anh sẽ điu em tìm thăm, mộ bia

Bm

Em

B7

Em

kín trong nghĩa địa buồn. Bạn anh đó đang say ngủ yên. Xin cảm ơn, xin cảm ơn người nằm

B7

Em

G

Em

G

xuống. Để có ngày này, có ngày này cho chúng mình. Ta lại gặp

Em

G

Em7

Am

ta, còn vòng tay mở rộng thương mến bao la. Chuông chùa làng xa chiều lại

Em

G6

tr.

Em

Am

vang. Bếp ai lên khói ấm tình thương. Bát cơm rau thắm mối tình

Em

B7

Em

Bm

B7

Em

quê. Có con trâu, có nương dâu. Thiên đường này mơ ước bao lâu.