

Hương xưa

Tác giả Nhạc: Cung - Tiến
Tặng Khuất duy - Trúc

Andante sostenuto ($\text{♩} = 76 - 108$)

GIỌNG HÁT

ĐƯỜNG CÂM

Andante sostenuto ($\text{♩} = 76 - 108$)

pp Ben legato

Người

oi, một chiều nắng tờ vàng hiền hòa hồn có mơ xa ? Người

oi, đường xa lầm con đường về làng dù mây thuyền đò Con

f.

đó tiếng tre êm ru, còn đó bóng đa hờ hờ, còn

p.

đó những đêm sao mờ hồn ta mênh mang nghe sáo vi vu _____

Người

p. *mf.* *cresc....* *f.* *dim.*

p.

ơi, còn nhớ маш trên nǎo, thời nǎo vàng bướm bên ao _____

Người

p.

mf.

ơi. còn nghe маш tiếng ru êm êm buồn trong ca dao _____

Còn

mf.

f

dó tiếng khung quay tờ, Còn *do*^{mf} con diều vát vò, còn

p rit. *c* *mf* **Tempo quasi rubato**

đó.... Nói bao nhiêu lời thường yêu đến kiếp nào cho vừa *c* *mf* **Đi những đêm dài hồn**
Tempo quasi rubato

p rit. *c* *mf* *lâm* *ff* *Ped.* *

vẫn mơ hoài một kiếp xa xôi buồn sớm đưa chân cuộc đời *Lời Đường thi nghe vẫn rên*

f *ff* *poco dim.* *mf*

trong sương mù, dù có bao giờ láng men đợi chờ *Tình Nhị Hò vẫn yêu ân*

xưa Cung Nguyệt Cầm vẫn thường Cố Thủ, nên hồn tôi vẫn nghe by

This page contains two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The lyrics are written in Vietnamese above the notes. The piano part includes several chords and some bass notes.

mở tiếng đàn đợi chờ mà hờ, vẫn thường muôn đời nàng Quỳnh Như thuở đó

This page continues the musical score. The vocal line features eighth-note patterns, and the piano accompaniment includes sustained notes and chords. The lyrics describe a scene where a woman named Quynh Nu is waiting for someone.

Allegretto grazioso (♩ = 108)

sfx sfx pp

This page shows a section labeled "Allegretto grazioso". The vocal part consists of short, rhythmic eighth-note patterns. The piano part features sustained notes and chords. Dynamic markings include "sfx" (soft effect) and "pp" (pianissimo).

sfx sfx

This page shows the piano part only. It features eighth-note patterns and sustained notes. Dynamic markings include "p d" (pianississimo dynamic) and "sfx" (soft effect) at the end of the page.

3

mp

cresc e poco rit

Ped.

a tempo rubato

Oi những đêm dài hồn ghen mờ hoài một giấc ai mờ, dù đã quên lời hẹn hò

a tempo rubato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *cresc*

ff

Thời Hoàng Kim xa quá chìm trong phô pha, chờ đến bao giờ tái sinh cho người?

cen... do...

ff

poco dim.

mf

Dài lấp từ những đêm hoang sơ, Thanh bình như bóng trưa đơn sơ

p.

ritard. poco a poco

nay đổi tan biến trong hồn ô, chết đây từng mồ cát bụi, máu xương tôi bùn nhùn tha.. Người

ritard. poco a poco

A tempo r-

p

ơi, chiều nào có nắng vàng hiền hòa suôn êm nỗi nỗi ? Người

A tempo r-

mf

ơi, chiều nào có thu về cho tôi nhặt lá thu rơi ? Tình

f

mf

có ghi lên đời mới, sâu có phai nhòa cuộc đời, Người

vẫn thường yêu loài người và yên vui sống cuộc sống vui. Đòi êm như tiếng hát của
p *p* *p*

poco rall. *A tempo*
lúa đói. Đòi êm như tiếng hát của lúa đói.
poco rall. *A tempo*
Ped. ***

poco allarg. e ritard. *tay trái*
Ped. *** *Saigon 1955*