

# CON ĐƯỜNG MÀU XANH

1

Pop Ballad

$\text{♩} = 74$

G

Solo guitar distortion  
G

D/F#

Music & Words  
Trịnh Nam Sơn

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with a piano introduction (labeled 'Pop Ballad' and '♩ = 74') followed by a vocal entry. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes. The score includes several solo guitar distortion sections (marked with a stylized 'S' symbol) and an end solo section.

Chords and lyrics:

- Staff 1: Em, Nay Bm, người yêu xin Am<sup>7</sup>, quay mặt đi C, Đã
- Staff 2: hết yêu thương nhau rồi Em<sup>7</sup>, Nay người yêu em đi về A<sup>7/C#</sup>, nhưng xin
- Staff 3: em D<sup>7sus4</sup>, dừng D<sup>7</sup>, hòn trách G, End solo, Ví giờ đây D/F#, trái tim đã giá
- Staff 4: lạnh Em<sup>7</sup>, Tùng Bm<sup>7</sup>, giọt mưa bay Am<sup>7</sup>, trong chờ mong C<sup>6</sup>, khé
- Staff 5: xoá B<sup>7</sup>, môi sơn phai nhạt Em<sup>7</sup>, Nhìn C, giọt mưa bay trong trời thu Cho
- Staff 6: ai D, lòng B, cảng G, nát tan Ví giờ đây tôi và em chia
- Staff 7: tay D, Người Em<sup>7</sup>, yêu hối G, vây tay biệt ly em cô
- Staff 8: đơn trên con đường dài giọt nước mắt hối lau thật khô vì không

D/F# Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C  
muốn thấy em u sầu tôi mong em từ nay hãy xoá

D G  
hết tâm tư buồn vương Người yêu hối vẩy tay biệt ly em thành

D/F# Em<sup>7</sup> G  
thang trên con đường tình giọt nước mắt hãy lau thật khô tình yêu

To Coda  
D/F# Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C  
đã tan theo mây trời tôi mong em từ nay nhìn lại

C Dsus<sup>4</sup> D  
con đường em đi trên đây màu

G C/G G/C D D.S. al Coda  
xanh

**Coda** C Dsus<sup>4</sup> 1.D 2.D  
con đường em đi trên người yêu đầy màu

G C/G  
xanh